

# Conjumine

« Une mine pour la conjugaison du présent. »



# L'histoire de CONJUMINE

« J'ai enseigné pendant de nombreuses années en CE1.

Lorsque je faisais des temps de découvertes en conjugaison, j'observais que **mes élèves n'en voyaient pas l'intérêt** (ni le sens) et du coup ils perdaient leur attention. **J'ai décidé alors d'utiliser le jeu.** C'est ainsi que le petit fantôme et son ami le dragon sont nés.

Par la suite, mon fils Maël qui a le « don de dyslexie », a rencontré beaucoup de difficultés à mémoriser les terminaisons des verbes. J'ai cherché des moyens, des astuces... et c'est ainsi que **le « jeu du tri » a fait son apparition.** Je me suis rendu compte qu'il était beaucoup plus simple pour lui de passer par la logique plutôt que l'apprentissage par cœur ; et de comprendre ce qui se passait pour chaque pronom plutôt que d'utiliser les fameux groupes de verbes.

Puis je suis devenue enseignante spécialisée (maître E), et au fur et à mesure des prises en charge, mes élèves m'ont aidée à affiner ma méthode.

**C'est ainsi que la méthode CONJUMINE est née !**

Ce petit bout de chemin que j'avais fait pour rendre plus accessible la conjugaison à mes élèves et à mon fils, j'ai décidé de le mettre en forme et de le faire connaître. »

**Brigitte GALLEGO**

Les éditions Lakshmine  
677 route du Lanchet  
Lieu dit Les Denières  
01120 Sainte Croix  
Tél : 07/68/02/84/93  
Mail : [b.gallego@lakshmine.com](mailto:b.gallego@lakshmine.com)  
[www.lakshmine.com](http://www.lakshmine.com)

©Copyright les éditions Lakshmine, Ste Croix 01120  
Impression ESAT de pré-clou, 21 Avenue Grugliasco - 38130 ÉCHIROLLES

ISBN 979-10-96899-01-2      Parution : février 2017

**Toute reproduction de cet ouvrage est interdite. Sa copie par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.**

# Chapitre 1 : CONJUMINE – Son concept

Conjumine est une méthode pédagogique innovante qui permet de mémoriser les terminaisons des verbes au présent.

## **A. Quels sont ses objectifs ?**

Elle a deux objectifs fondamentaux :

1. Associer le plaisir à l'apprentissage de la conjugaison.
2. Faciliter la mémorisation des terminaisons des verbes.

### **1. Associer le plaisir à l'apprentissage de la conjugaison :**

L'apprentissage de la conjugaison a pour but de permettre d'écrire sans faire d'erreur d'orthographe. Ce projet motive peu la plupart des élèves. Il nous a donc paru plus judicieux de proposer un autre projet, plus adapté à la réalité des enfants, plus ludique : « devenir le sauveur des habitants de la planète Drégan... » Cette histoire suscite l'imaginaire, interpelle, propose des défis à relever et des aides pour réussir à conjuguer au présent.

D'autre part, à travers « Conjutri », nous présentons la conjugaison comme une énigme à résoudre, un fonctionnement à découvrir qui place l'élève au cœur de son apprentissage : l'adulte fournit le matériel nécessaire – l'enfant réfléchit, cherche, tâtonne... et enfin comprend.

### **2. Faciliter la mémorisation des terminaisons :**

Pour cela, nous avons bousculé l'enseignement traditionnel de cette matière. En effet, à aucun moment, nous n'abordons les trois groupes de verbes (1<sup>ier</sup> groupe = ER, 2<sup>ième</sup> groupe = IR, 3<sup>ième</sup> groupe = les autres). Nous avons fait le choix de passer par un autre système de classification : l'enfant découvre les terminaisons possibles pour chaque pronom.

**Dans un premier temps**, il s'agit pour l'élève de comprendre « comment ça marche » en triant des cartes et en créant des catégories. Il manipule, il observe, il émet des hypothèses, les vérifie, partage ses découvertes avec son entourage, établit des liens.

**Dans un deuxième temps**, il s'agit de mémoriser les liens découverts. Nous sollicitons donc chez l'enfant différents organes sensoriels. Ces multiples approches permettent à l'enfant d'utiliser ses différentes mémoires :

- la mémoire affective et /ou auditive à travers l'histoire,
- la mémoire visuelle grâce aux affiches et au livret d'aide,
- la mémoire kinesthésique en créant un schéma mental des découvertes réalisées grâce au tri.

Enfin, **dans un troisième temps**, il faut pouvoir retrouver les informations pour les utiliser... D'où l'intérêt de les mémoriser avec un « encodage » qui facilitera le rappel.

- L'histoire propose de nombreux moyens mnémotechniques : Par exemple, le prénom d'un personnage évoque un pronom (Tuari → Tu) et le nom de son peuple contient les terminaisons possibles avec ce pronom (le peuple des X.S. → les terminaisons possibles avec Tu sont X et S).
- Le « livret pour t'aider » et les affiches sont des supports qui aideront l'élève à se souvenir des liens établis entre les pronoms et leurs terminaisons.

## **B. A qui s'adresse Conjumine ?**

Cette méthode est adaptée aux programmes des classes de Cours élémentaires première et deuxième année.

Elle convient pour les petits groupes du regroupement d'adaptation (RASED) ou du soutien scolaire (APC) du CE1 au CM2.

Elle peut aussi être utilisée individuellement avec un enfant ; par exemple en orthophonie.



## **C. Comment Conjumine permet-elle la mémorisation à long terme ?**

Pour stocker une connaissance dans la mémoire à long terme :

<b>L'enfant doit :</b>	<b>Que fait alors l'enfant ?</b>	<b>Que se passe-t-il ?</b>	<b>Que permettent les outils de Conjumine ?</b>
<b>1.</b> S'intéresser	Ses sens sont sollicités.	Nous captions son attention.	<b>L'histoire :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elle suscite l'intérêt.</li> <li>➤ Elle met l'enfant en projet.</li> <li>➤ Elle sollicite les sens. (particulièrement vue et audition).</li> <li>➤ Elle crée un encodage auditif qui facilitera le rappel de la mémoire (moyens mnémotechnique).</li> </ul> <b>Les affiches des personnages :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elles facilitent l'encodage visuel</li> </ul>
<b>2.</b> Etablir des relations	Il se crée des images mentales.	Il se concentre.	
<b>3.</b> Structurer la matière	Il utilise la logique et organise les informations.	Il comprend.	<b>Conjutri :</b> A travers les activités de structuration, l'enfant découvre les règles qui régissent la conjugaison. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Catégorisation.</li> <li>➤ Etablir des relations entre les pronoms et leurs terminaisons.</li> <li>➤ Faciliter la mémoire de travail grâce aux groupements.</li> </ul> <b>Le schéma :</b> celui de l'élève et celui de la méthode. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il crée un encodage kinesthésique.</li> <li>➤ Il structure la matière.</li> <li>➤ Il facilite la déduction.</li> </ul>
<b>4.</b> Répéter et réactiver l'information	Il discute avec d'autres des informations reçues. Il réalise des exercices d'entraînement.	Il communique à l'oral et à l'écrit sur ce sujet.	<b>Le livret pour t'aider et les affiches des personnages :</b> Ils permettent : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ de verbaliser ses connaissances.</li> <li>➤ de confronter avec ses pairs.</li> <li>➤ de récupérer des données mise en mémoire.</li> </ul>

## Chapitre 2 : CONJUMINE – la progression

### A. Préalable :

J'ai pu observer que les élèves qui rencontrent des difficultés avec la conjugaison ; particulièrement les élèves dyslexiques, ont du mal à conjuguer à l'**oral** les verbes qui se transforment beaucoup. C'est déjà le cas des verbes AVOIR, ETRE et ALLER mais il en existe d'autres. Quelques exemples : venir / je viens - choisir / vous choisissez,  
vouloir / tu veux - savoir / je sais...

Il semble donc important de travailler ces transformations à l'oral soit avant, soit en parallèle au travail de Conjumine.

### B. La progression des pronoms :

La méthode « Conjumine » ne présente pas les pronoms dans l'ordre usuel.

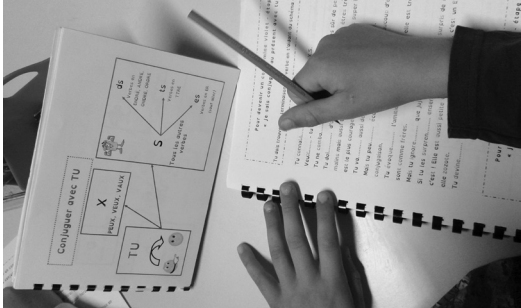
Nous avons fait le choix de commencer par NOUS qui est très facile, afin de permettre à l'enfant de s'habituer à cette nouvelle manière d'aborder la conjugaison.

Puis la progression proposée est la suivante : VOUS, JE, TU, IL/ELLE/ON, ILS/ELLES.

Le pronom qui pose, en général, le plus de difficultés aux élèves est JE. Il est donc nécessaire de prendre du temps pour le travailler.

### C. Les différentes étapes :

Les étapes	Quelques commentaires
<b>Etape 1</b> : L'adulte lit le début de l' <b>histoire</b> aux enfants. Il s'arrête après l'intervention de Dranous, le dragon. Il présente l'affiche de Dranous.	Comme Tuari, le personnage principal, pose des questions, les enfants auront envie de lui répondre... « Cet échange » suscite l'intérêt.  Il est important de poser des questions sur l'histoire afin d'être sûr qu'elle soit comprise et de faire verbaliser par l'enfant le lien entre l'affiche et l'histoire : « Pourquoi sur l'affiche de Dranous, voyons-nous un lingot d'or ?
<b>Etape 2</b> : Travail avec les cartes du NOUS de « Conjutri ».	Lire la partie « utilisation » de Conjutri.

<p><b>Etape 3 :</b> L'enfant dessine le <b>schéma heuristique</b> des différentes catégories réalisées grâce à « Conjutri ».</p> <p>L'adulte présente ensuite le schéma du « livret pour t'aider ».</p>	<p>Pour que cette étape soit constructive, il est important de laisser exposer par l'élève les différentes catégories afin qu'il s'y réfère et de le faire verbaliser sur celles-ci. L'adulte se rendra vite compte alors de ce qui a été compris ou pas par l'enfant.</p>
<p><b>Etape 4 :</b> L'enfant fait des <b>exercices d'entraînement</b> sur la conjugaison de tous les verbes avec NOUS en se servant du livret d'aide et de l'affiche de Dranous.</p> 	<p>Au début, il est important d'apprendre à l'enfant à se servir de son livret d'aide.</p> <p>L'enfant doit mémoriser les outils dont il se sert : soit son schéma, soit le schéma officiel, soit le tableau linéaire afin de petit à petit, s'en détacher... Si l'utilisation fréquente suffit à certains pour mémoriser, il peut être nécessaire pour d'autres de prendre du temps pour cela.</p>
<p><b>Etape 5 :</b> <b>Evaluer</b> l'élève sur le fonctionnement des verbes avec NOUS.</p>	<p>Des exercices d'entraînement présentés sous forme de jeu sont en cours de réalisation ainsi que des évaluations. Cela formera « <b>la valisette d'entraînement</b> » de Conjumine.</p>
<p><b>Etape 6 :</b> Reprendre l'histoire : On se rappelle ensemble le début. Puis l'adulte lit la partie qui concerne le pronom suivant, par exemple VOUSI...</p>	<p>Afin que l'histoire joue bien sa fonction d'aide à la mémorisation, il est important en début de séance de se servir des affiches pour créer des rappels.</p>
<p>Ainsi, <b>pour chaque pronom, faire les étapes de 1 à 5.</b></p> <p>Lorsque les pronoms ILS et ELLES ont été travaillés, on peut faire décrypter le « message codé » de l'inventeur de Pluton.</p> <p>On peut aussi remettre à la fin de toutes ces étapes un diplôme de Conjumine à l'enfant.</p>	<p>Les enfants vont de plus en plus vite pour trier et établir des liens...</p> <p>Vous trouverez le message codé et le diplôme dans la partie des « <b>extras</b> » de ce livre.</p>

# Chapitre 3 : CONJUMINE – Présentation des outils

## A. L'histoire :

« Sur la planète Drégan, six peuples vivent en harmonie. Ils ont une « potion magique » qui leur permet d'être surdoués en conjugaison. Mais, à l'heure où commence l'histoire, ces peuples sont attaqués par des robots-pirates de l'espace qui convoitent leurs trésors. Pour les arrêter, ils ont besoin de l'aide de terriens... En échange, ils proposent de transmettre toutes leurs connaissances.»

Cette aventure est construite sous une forme interactive. Tuari, le personnage principal, interpelle l'enfant et lui demande de l'aide... Ce personnage sert de fil conducteur tout au long de l'histoire.

### Les objectifs :

L'histoire est là pour susciter l'intérêt mais elle a aussi été construite pour **fournir à l'enfant des moyens mnémotechniques** pour retenir les associations entre pronoms et terminaisons.

### La constitution :

Le prénom de chaque personnage contient un pronom. Le nom de son peuple contient les terminaisons possibles avec ce pronom. Les anecdotes racontées sont des moyens supplémentaires pour se rappeler les terminaisons ; par exemple, le peuple du Tuari boit du Xu-Sucre pour devenir transparent. Or les terminaisons avec Tu sont X et S.

Le livre a été conçu pour pouvoir être utilisé aussi bien par les adultes que par les enfants :

- ✓ l'adulte peut lire l'histoire tout en montrant aisément les images à un groupe d'enfants.
- ✓ Les enfants peuvent lire facilement l'histoire grâce à différentes techniques utilisées : une police d'écriture spéciale dyslexie ; des mots découpés en syllabes grâce à la couleur, des lettres muettes grisées.

### L'utilisation :

L'histoire est longue. Comme nous l'avons expliqué précédemment dans la partie « les différentes étapes » du chapitre deux, elle ne doit pas être lue d'une traite mais présentée de manière séquentielle. L'adulte présente un personnage à la fois...

Afin d'aider les enfants à mémoriser, il est intéressant en début de séance de leur faire choisir un Conjumine parmi ceux déjà travaillés et de leur demander de résumer l'histoire de son peuple. Puis l'adulte les questionne :

- ✓ Ce personnage te parle de quel pronom ?
- ✓ Quelles sont les terminaisons possibles avec ce pronom ?

Pour faire ce travail, l'élève peut s'aider de l'affiche du personnage dont il parle.



**Tableau expliquant les liens entre l'histoire et la conjugaison au présent**

<b>Pronoms</b>	JE	TU	IL, ELLE, ON	NOUS	VOUS	ILS, ELLES
<b>Terminaisons Possibles au présent</b>	E/X/S/AI	X/S	D/A/T/E	ONS	EZ/ES	ENT/ONT
<b>Personnages</b>	Jessaitou	Tuari	Illelon	Dranous	Vousi	Ellis
<b>Peuples</b>	EXSAI	X.S.	Peine-DATE	DragONS	EZ : Etres Zinzins ES : Etres Supers	ENT : Etres Naturellement Terrifiés
<b>Indices de rappel</b>	Extrait de Sardine <b>AI</b> lée	Xu-Sucre	Diamant, Agate, Turquoise, <b>E</b> meraude	« <b>ONS</b> » sur un lingot d'or	E.Z. : du matériel de construction E.S. : 3 chaises longues	une <b>O</b> opération Naturellement <b>T</b> errifiante (le Vampirus et le monstre)
<b>Lieu d'habitation</b>	mer	maison transparente	désert	montagnes	villes	forêt
<b>Couleur</b>	Bleu	Violet	ocre	Orange (feu)	rouge	vert

## **B. Les affiches :**

### **L'objectif :**

Les affiches sont des supports visuels qui fournissent à l'enfant des indices de rappel. Il peut être intéressant de faire travailler l'élève en gestion mentale pour qu'il arrive à les visualiser « dans sa tête ».

### **La constitution :**

Il y a six affiches. Chacune présente :

- un personnage, son prénom
- le nom de son peuple,
- son environnement,
- les moyens mnémotechniques (explicités dans l'histoire) qui aident à mémoriser les terminaisons.
- une couleur associée au personnage et à son environnement.

### **L'utilisation :**

Elles sont affichées dans un endroit où l'enfant peut s'y référer dès qu'il écrit...

## **C. Conjutri :**

### **Les objectifs :**

En catégorisant, l'enfant établit **des liens logiques** entre les pronoms et leurs terminaisons. Le tri effectué permet de mettre en exergue les terminaisons possédant des lettres muettes (ex : DS, TS) car ce sont ces lettres qui posent le plus de problème à l'écrit.

### **La constitution :**

- ✓ **4 planches de tri** (famille 1, 2, 3, 4) que vous trouverez dans la partie « Extras ». Elles sont à photocopier et éventuellement à plastifier.
- ✓ pour chaque pronom :
  1. **Un ensemble de petites cartes** avec des verbes conjugués au présent (face blanche). Pour JE, TU, IL (ELLE, ON), l'infinitif du verbe est indiqué sur le verso de la carte (face violette).
  2. **Un ensemble de grandes cartes** : des blanches où sont indiquées les terminaisons, des violettes avec les infinitifs ou les sons entendus.

**Toutes les cartes ont été imprimées sur du papier indéchirable afin de faciliter leurs multiples manipulations.**

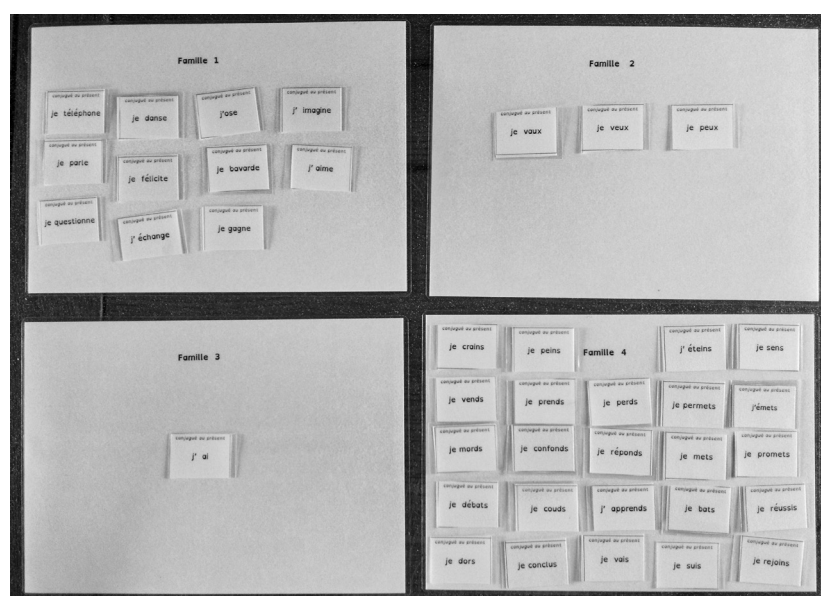
## L'utilisation :

### Comment procéder ?


1. Installer le matériel : Etaler les 4 planches-familles ainsi que les petites cartes de tri du pronom travaillé. Ces dernières seront installées du côté « *conjugué au présent* » (face blanche).

*conjugué au présent*  
**je mange**

2. Trier les verbes « conjugué au présent » : Demander aux enfants d'observer **la fin des verbes** puis de les classer par famille « en mettant ensemble ce qui a quelque chose de pareil ». On peut leur préciser qu'il y a quatre familles au maximum. Laisser les enfants **trier** selon leurs découvertes. Leur demander de vous expliquer leur tri. Si nécessaire, leur poser des questions pour faire cheminer leur réflexion.



3. Nommer les terminaisons : Lorsque le tri est terminé, poser sur les planches **les grandes cartes-terminaisons** (blanches).

<b>Famille 1</b>		
je chante	je parle	
je gagne	je nage	
je murmure	je donne	

4. Trouver les liens logiques : Il faut alors faire découvrir aux élèves « **comment ça marche** » :

- ✓ Pour Nous ; en observant...
- ✓ Pour Vous et Ils/elles ; en écoutant...
- ✓ Pour Je, Tu, Il/elle/on ; en manipulant les petites cartes sur leurs deux faces et en trouvant ainsi les liens existants entre l'infinif des verbes et leurs terminaisons.

5. Nommer les liens établis : Lorsque la compréhension est faite, déposer les grandes cartes violettes.



6. Réalisation du schéma : Le tri a été réalisé, compris et verbalisé ; demander alors aux élèves d'en faire **un schéma** en s'aidant des liens établis entre les grandes cartes « terminaison » et « infinitif ».

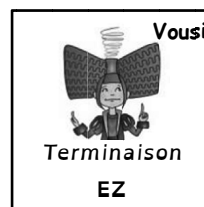
### Quels liens logiques peut-on établir ?

1. **NOUS** : faire observer que tous les verbes se terminent par ONS ; sauf un seul (nous sommes). trouver son infinitif.

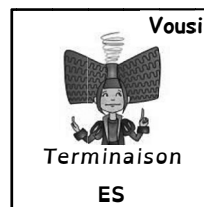
2. **VOUS ou ILS/ELLES** : leur faire écouter le son que l'on entend à la fin des verbes :

- ✓ **Pour Vous**, on entend « é » ou on n'entend pas « é »

Famille 1	
vous chantez	vous choisissez
vous parlez	vous buvez
vous avez	vous battez



Famille 2	
Vous faites	
vous dites	
vous êtes	

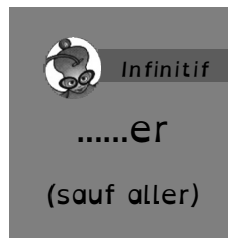


- ✓ **Pour ils ou elles**, on entend « on » ou on n'entend pas « on ».

3. **JE** : Il faut retourner les cartes du côté « *infinitif* » (face violette) et leur demander d'observer la fin des verbes : « qu'ont-ils de pareil ? »...

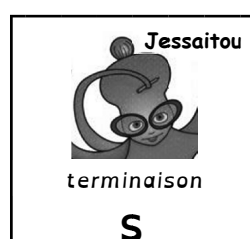
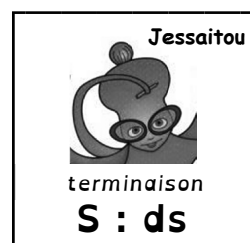


Lorsqu'ils ont compris, déposer alors les grandes cartes violettes «infinitif ».

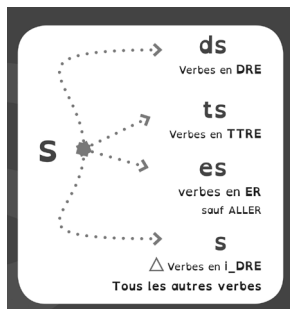


Ils constituent ainsi quatre familles : les verbes en ER qui prennent un E, le verbe AVOIR avec AI, les trois cas spéciaux « POUVOIR, VOULOIR, VALOIR » qui ont un X, et tous les autres verbes qui terminent par S.

- ✓ **Pour la famille du S** : On propose aux enfants de refaire un tri uniquement avec ces cartes car ils ont souvent besoin de les tourner et retourner pour bien comprendre les liens entre la terminaison et l'infinitif du verbe. Le temps du questionnement est fondamental pour comprendre le système. Les questions de l'adulte peuvent aussi les guider. Ils découvrent que les verbes en **DRE** prennent **DS**, ceux en **TRE, TS** et **tous ceux qui restent** prennent seulement **S**.
- ✓ Par ailleurs, il arrive que les enfants proposent de regrouper **POUVOIR, VOULOIR, VALOIR** dans la famille des verbes en **OIR**. Leur faire remarquer alors qu'il existe des verbes en OIR qui finissent par S.
- ✓ Soulever leur attention sur **les verbes en EINDRE, AINDRE, OINDRE** qui ne fonctionnent pas comme les autres verbes en DRE. ils prennent seulement un S.



4. **TU** : C'est le même fonctionnement qu'avec JE. On tourne et retourne les cartes jusqu'à trouver les deux familles : les 3 verbes spéciaux qui terminent par **X** et tous les autres qui terminent par **S**. **Pour la famille du S**, nous retrouvons les particularités décrites précédemment avec JE auxquelles il faut rajouter les verbes en ER qui prennent ES. En effet, il arrive parfois que le E soit muet, comme pour « tu joues », d'où l'importance de le souligner.



5. **IL/ELLE/ON** : De nouveau, il s'agit de manipuler les cartes face « verbe conjugué » et face « infinitif » pour trouver les quatre familles : les verbes en **ER** qui terminent par **E**, les verbes en **DRE** qui finissent par **D**, **AVOIR** qui se transforme en **A**, et tous les autres qui prennent **T** y compris les verbes en **EINDRE, AINDRE, OINDRE**.

#### Quelques remarques :

Pour les pronoms JE et IL/ELLE/ON, il semble important de pratiquer plusieurs fois Conjutri. On peut le faire de différentes façons :

- ✓ Poser d'abord les grandes cartes en se mettant d'accord sur le lien terminaison / infinitif ; puis distribuer les petites cartes aux enfants qui doivent les disposer au bon endroit.
- ✓ Faire un jeu de devinette : Après avoir choisi un pronom, un enfant tire une petite carte et demande aux autres : « j'ai le verbe BATTRE, quelle est sa terminaison ? »

Conjutri est un matériel qui facilite la métacognition. Il peut donc être pratiqué seul (sans l'histoire) avec des élèves plus âgés. Nous l'avons utilisé en soutien avec des collégiens et même des adultes...

## **D. Le livret pour t'aider :**

### **L'objectif :**

Ce livret d'aide est un outil qui aide l'enfant à :

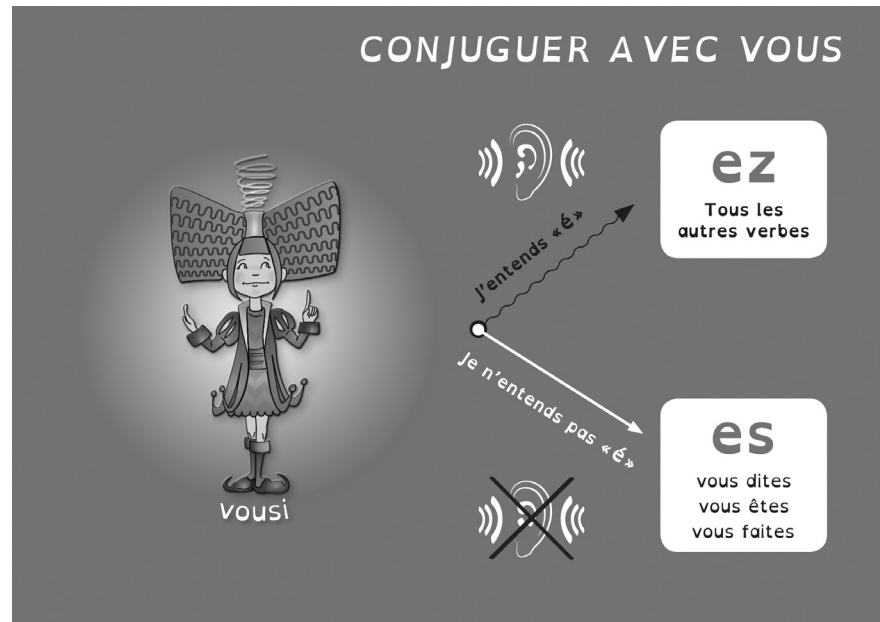
- ✓ procéder par déduction : ex : « Si j'entends « é », je dois écrire EZ »  
« Si je n'entends pas « é », je dois écrire ES ».
- ✓ se rappeler les liens pronoms / terminaisons et éventuellement infinitifs.

## La constitution :

Chaque pronom a deux pages :

1. Une page avec un schéma « officiel » qui présente toutes les découvertes réalisées lors du tri des cartes.

ex : VOUS



2. Une page laissée libre où nous proposons à l'élève de coller ce qui lui convient le mieux : soit son propre schéma mental qu'il aura réalisé après le tri des cartes, soit le tableau linéaire du pronom (que vous trouverez dans les « extras »).

## L'utilisation :

Il est essentiel que **les schémas heuristiques** soient construits par les enfants pour les pronoms JE, TU et IL/ELLE/ON. On peut les dessiner, les faire en pâte à modeler, fournir des étiquettes et les faire coller si l'écrit est source d'inquiétude pour l'élève...

L'élève peut utiliser son « livret d'aide » lors des exercices d'entraînement en conjugaison, lors des productions d'écrit, lors des évaluations selon ses difficultés...

Il pourra l'emporter à la maison, en classe, chez l'orthophoniste...

## E. A savoir :

Certains verbes n'entrent pas dans les cases des schémas, ce sont des exceptions. Dans cette méthode, nous avons fait le choix de mettre en évidence les similitudes plutôt que les dysfonctionnements afin d'asseoir les bases. Ensuite seulement, on peut évoquer ces cas particuliers. Il y a :

- Cueillir / accueillir / recueillir / assaillir / saillir / tressaillir / couvrir / découvrir / recouvrir / ouvrir / entrouvrir / retrouver / rouvrir / offrir / souffrir
- Absoudre / dissoudre / résoudre ;
- Rompre / corrompre / interrompre ;
- Et enfin vaincre.

## Conclusion

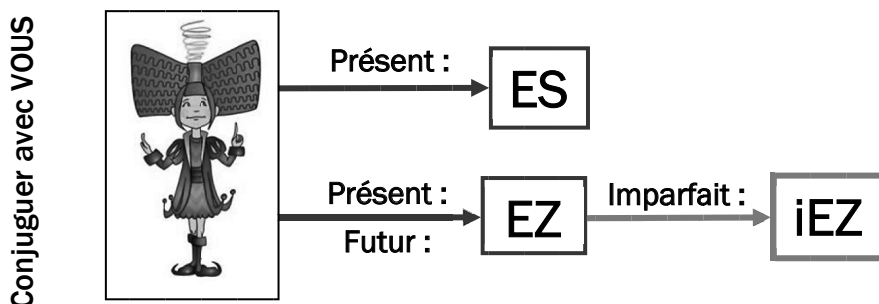
### Par la suite...

Conjumine est une méthode pour apprendre la conjugaison au présent mais pas uniquement... Elle met en place chez l'élève des processus d'apprentissage qu'il pourra réutiliser dans d'autres matières comme la grammaire.

Elle crée des bases solides sur lesquelles on peut s'appuyer pour aborder les autres temps du français ; par exemple, le futur et l'imparfait.

	présent	futur	imparfait
JE	E/X/S/AI	AI	aiS
TU	X/S	S	aiS
IL	D/A/T/E	A	aiT
NOUS	ONS	ONS	iONS
VOUS	EZ	EZ	iEZ
ILS	ENT/ONT	ONT	aiENT

On peut rajouter les terminaisons de chacun de ces temps sur les schémas.



### Et pour conclure :

J'espère que les outils de cette méthode vous aideront à introduire **du plaisir** et de **la facilité** dans l'apprentissage de la conjugaison avec les enfants.



# Les extras

Les 4 planches de tri :  
Famille 1 / 2 / 3 / 4

Le diplôme  
de  
Conjumine



Le message codé de  
l'inventeur de Pluton

Les tableaux linéaires  
des pronoms

## Famille 1

# Famille 2

## Famille 3

## Famille 4

## Les tableaux linéaires des pronoms

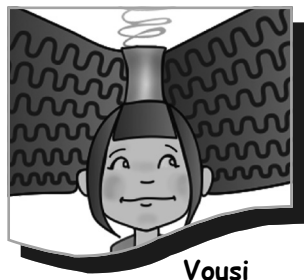
Certains élèves seront peut-être plus à l'aise avec une présentation linéaire plutôt qu'un schéma. Il convient de leur faire choisir, tester, utiliser l'outil qui leur correspond le mieux. Ces tableaux linéaires peuvent être collés dans « le livret pour t'aider ».



### Conjuguer avec NOUS

Tous les verbes prennent **ONS** ;  
sauf 1 qui est : « nous sommes »

Lakshmine  
éditions



### Conjuguer avec VOUS

Si j'entends « é », j'écris **EZ**.  
Si je n'entends pas « é », j'écris **ES**.  
3 verbes seulement prennent **ES** :  
**Vous êtes - vous dites - vous faites**

Lakshmine  
éditions

### Conjuguer avec IL, ELLE, ON

Si c'est le verbe **AVOIR** ou **ALLER**, la terminaison est **A**.  
Si l'infinitif du verbe termine par **ER** (sauf aller), la terminaison est **E**.  
Si l'infinitif du verbe termine par **DRE**, la terminaison est **D**.

Si ce n'est ni **AVOIR** ou **ALLER**, ni un verbe en **ER**,  
ni un verbe en **DRE**, alors la terminaison est **T**.  
Attention, si je vois un **i** devant le **DRE**,  
alors la terminaison est **T**.



Lakshmine  
éditions

## Conjuguer avec TU

Si c'est le verbe **POUVOIR, VOULOIR, VALOIR**, la terminaison est **X**.  
Sinon, **pour tous les autres verbes**, la terminaison est **S**.



Tuari

Lorsque la terminaison est S alors je dois regarder l'infinitif du verbe :

Si l'infinitif du verbe termine par **ER** (sauf aller), j'écris **ES**.

Si l'infinitif du verbe termine par **TTRE**, j'écris **TS**.

Si l'infinitif du verbe termine par **DRE**, j'écris **DS**.

Attention si je vois un **i** devant le **DRE**, alors la terminaison n'a que **S**.



Ellis

## Conjuguer avec ILS, ELLES

Si j'entends « on », j'écris **ONT**.

Si je n'entends pas « on », j'écris **ENT**.

## Conjuguer avec JE

Si l'infinitif du verbe termine par **ER** (sauf aller), j'écris **E**.

Si c'est le verbe **AVOIR**, j'écris **AI**.

Si c'est le verbe **POUVOIR, VOULOIR, VALOIR**, la terminaison est **X**.

Sinon, **pour tous les autres verbes**, la terminaison est **S**.

Lorsque la terminaison est S alors je dois regarder l'infinitif du verbe :

Si l'infinitif du verbe termine par **TTRE**, j'écris **TS**.

Si l'infinitif du verbe termine par **DRE**, j'écris **DS**.

Attention si je vois un **i** devant le **DRE**, alors la terminaison n'a que **S**.



Jessaitou

Pour réussir à décoder mon message, tu dois d'abord conjuguer le verbe à l'oral puis te rappeler quelles sont les terminaisons possibles avec son sujet.  
Pour t'aider, j'ai souligné les sujets...

## Le message codé

J'..... ce message codé pour révéler le moyen d'arrêter mon robot.  
*écrire*

Pluton adore les devinettes. Il ..... chercher les réponses pendant  
*pouvoir*

des heures. S'il n'y ..... pas, il s'énerve et entre alors en  
*parvenir*

surchauffe puis il ..... . J'ai dû le réparer ainsi plusieurs fois !  
*disjoncter*

Vous ..... donc lui poser l'énigme suivante :  
*devoir*

« Tu ..... une énorme navette spatiale remplie de monde.  
*conduire*

Tu te ..... sur Mars où 25 personnes ..... .  
*diriger* *descendre*

Puis tu ..... sur Vénus où 19 personnes ..... . Enfin, tu  
*aller* *monter*

..... pour Drégan. Pourrais-tu me dire comment s'appelle le  
*partir*

chauffeur de cette navette ? »

Je ne ..... pas qu'il puisse trouver la réponse.  
*croire*

Et ainsi il tombera en panne.

Bon courage...

Signé :

L'inventeur de Pluton



« ...tu conduis... » par

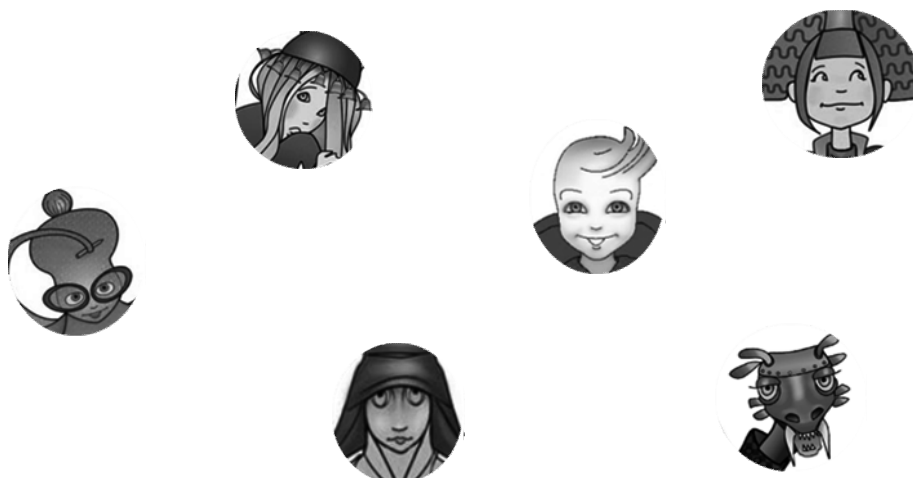
Réponse : le chauffeur de cette navette est Pluton puisque la devinette commence



# diplôme de Conjuminé

**Délivré à :**

**Par le conseil de Drégan**



# Table

<b>Introduction : l'histoire de Conjumine . . . . .</b>	<b>2</b>
---------------------------------------------------------	----------

## **Chapitre 1 : Conjumine - son concept**

Quels sont ses objectifs . . . . .	3
A qui s'adresse Conjumine ? . . . . .	4
Comment Conjumine permet-elle la mémorisation à long terme ? . . . . .	5

## **Chapitre 2 : Conjumine - la progression . . . . . 6**

- Préalable
- La progression des pronoms
- Les différentes étapes

## **Chapitre 3 : Conjumine - présentation des outils**

L'histoire . . . . .	8
Les affiches . . . . .	.10
Conjutri . . . . .	.10
Le livret pour t'aider . . . . .	.14
A savoir . . . . .	15

## **Conclusion : par la suite . . . . . 16**

### **Les extras**

Les 4 planches - familles pour Conjutri . . . . .	18
Les tableaux linéaires des pronoms. . . . .	22
Le message codé. . . . .	.24
Un diplôme de Conjumine . . . . .	25

# Remerciements

Je voudrais remercier tous ceux, et ils sont nombreux, qui m'ont encouragée, soutenue, épaulée dans la création de cette méthode.

Plus particulièrement :

**mes élèves** qui m'ont donné des idées et guidé dans mes choix ;

**Angelle, Cécile, Magali**, ces « supers maîtresses » qui ont accepté de prendre du temps pour expérimenter dans leur classe ;

**Martine**, une fabuleuse orthophoniste, qui m'a éclairée de son expérience ;

**Jérôme**, un ami psychologue scolaire qui est à l'origine de ce projet ;

**mes collègues maîtres E de l'Ain** qui m'ont suggéré d'intéressantes trouvailles ;

mes fils **Savitri** et **Maël** dont j'ai suscité moult fois les avis pour l'histoire ;

**tous ceux qui m'ont soutenue financièrement** et ont pu rendre ainsi possible cette aventure.

Cette méthode n'aurait pas pu voir le jour sans la participation de tous les membres de l'équipe des éditions Laksmine :

**Ellène Théodosis** ; notre illustratrice à l'imagination incroyable ;

**René Clerc** et ses précieux conseils de mise en page ;

**Marie-Françoise Ollagnon**, ma comptable préférée ;

Et enfin **J.Pierre Gallego**, compagnon de ma vie et fréquemment mon sauveur de la noyade informatique...

**A tous un très grand MERCI !**

Brigitte GALLEGO

CONJUTRI ne convient pas **aux enfants de moins de trois ans** ;  
présence de petits éléments.



9 791096 899012 >

Ce document est vendu avec  
Conjutri (un lot de cartes)

55 €

  
**Lakshmine**  
éditions